

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante identifica y analiza diferentes tipos de párrafos para entender la diferencia entre una opinión, un argumento y una explicación. Crea ensayos de carácter explicativo-informativo y argumentativo. Redacta párrafos y ensayos propios de temas de su interés que requieran su opinión analítica y crítica. Aprende y demuestra las técnicas para crear un ensayo con varios párrafos de manera coherente y lógica. Presenta detalles y evidencias que apoyen su explicación o el argumento. Expone sus ensayos a través de informes orales ante un panel informativo.
Temas Transversales:	Educación ambiental, Educación para el trabajo, Identidad cultural, Educación cívica y ética
Integración del Currículo:	Ciencias, Estudios sociales, Matemáticas

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Por qué es importante tener evidencia para hacer un argumento lógico?

CD1. Distinguir entre hechos y emociones permite el escritor establecer un argumento creíble.

PE2. ¿Qué intento alcanzar con mi escritura?

CD2. Las personas escriben para llevar un mensaje a una variedad de audiencias en estilos diferentes y con una variedad de propósitos.

PE3. ¿Por qué las personas responden de manera diferente al mismo mensaje persuasivo?

CD3. A menudo, las personas ya tienen actitudes establecidas sobre diferentes conceptos y temas que influyen en su conducta y en cómo responden a los mensajes persuasivos.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante demuestra la diferencia entre un ensayo explicativo (interpretativo) y un ensayo argumentativo. Demuestra la habilidad de organizar sus pensamientos efectivamente para escribir párrafos y ensayos que apoyen sus razonamientos con evidencia relevante y suficiente.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. colaborar con compañeros de clase en la preparación de diálogos, argumentos y expresar sus ideas de manera clara y persuasiva.

A2. comparar, contrastar y analizar una variedad de textos y medios informativos y citar información sólida para apoyar sus inferencias y conclusiones.

A3. trabajar individualmente y en grupos para discernir la veracidad y el valor de las fuentes.

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

10.AO.CC.1	Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (diálogos, debates, paneles, entre otros) con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el décimo grado y aporta a las ideas de los demás, expresa las propias clara y persuasivamente a la vez que refina el uso de la reglas sociocomunicativas.
-------------------	---

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

10.AO.CC.1b	Trabaja con sus compañeros para establecer las reglas de las discusiones entre colegas y la toma de decisiones (por ejemplo: consenso informal, presentar puntos de vista alternos), metas claras, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.
10.AO.CC.1d	Responde con consideración (demuestra respeto) al reaccionar o resumir los puntos que concuerdan y los que no concuerdan; juzga los puntos de vista y la comprensión.
10.AO.CC.1e	Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.
10.AO.CC.2	Parafrasea, sintetiza e integra múltiples fuentes de información presentadas a través de diversos medios y formatos; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente.
10.AO.PC.7	Adapta el lenguaje a diversos contextos para demostrar dominio del español, según sea apropiado. Identifica, reconoce y utiliza las diferentes funciones del lenguaje (referencial, emotiva o expresiva, apelativa, fática, poética, metalingüística).
10.AO.PC.7a	Reconoce la estructura de los diversos modos de locución como la narración, la descripción, la exposición y la argumentación.
10.AO.PC.7b	Enuncia diversos modos de locución según los criterios de corrección como coherencia, claridad, entonación, dicción y lógica.
Estándar de escritura y producción de textos	
10.E.AE.11	Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) durante periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.
10.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales, al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.
10.E.PE.5	Revisa y edita textos completos a la luz de la nueva gramática y ortografía del español.
10.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a la luz de la nueva gramática y ortografía del español.
10.E.PE.7	Establece metas y lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas, mediante distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).
10.E.TP.1	Escribe argumentos que apoyen las opiniones con un análisis sustancial de los temas; utiliza razonamiento y evidencia relevante y suficiente.
10.E.TP.1b	Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas de las opiniones alternas u opuestas y las defiende.
10.E.TP.1e	Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (conectores lógicos) y técnicas retóricas para crear efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistencia en el estilo del discurso y la voz.
10.E.TP.1f	Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo (uso de la tercera persona) sigue las normas de la gramática y ortografía del español.
10.E.TP.1g	Elabora una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis, establece su significado y presenta un llamado contundente a la acción.
10.E.TP.2	Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud a través de la selección, organización y análisis del contenido.
10.E.TP.2a	Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no; incluye estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para establecer una pregunta central o tesis para un problema o concepto.

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

10.E.TP.2b	Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y multimedia para ayudar a la comprensión.
10.E.TP.2d	Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.
10.E.TP.2f	Mantiene un estilo formal consistente y un tono objetivo a la vez que se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.
10.E.TP.3	Escribe narrativas (cuentos, ensayos, composiciones, noticias) para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas.
10.E.TP.3a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.
10.E.TP.3b	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiados para el propósito y género.
10.E.TP.3d	Utiliza técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia.
10.E.TP.3e	Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporciona al lector motivo para reflexionar.
Estándar para el dominio del lenguaje	
10.L.CL.3	Utiliza conocimiento de la nueva gramática y ortografía al escuchar, hablar, leer y escribir.
10.L.CL.3b	Utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir.
10.L.NE.1	Demuestra dominio de la gramática del español apropiada para el grado y su uso al hablar o escribir.
10.L.NE.2d	Distingue las correspondencias entre fonemas y grafemas: b/v, ll/y.
10.L.NE.2e	Usa correctamente abreviaturas comunes.
10.L.NE.2f	Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o escribe.
10.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, a base del contenido y lecturas del décimo grado, al escoger libremente entre un rango de estrategias.
10.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
10.L.V.4b	Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).
10.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios y glosarios), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
10.L.V.4d	Revisa y corrobora el significado obtenido por las claves del contexto con el diccionario.
Estándar de lectura de textos informativos	

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

10.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios informativos al citar información sólida para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.
10.LI.ICD.2	Determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos; provee un resumen objetivo del texto.
10.LI.ICI.7	<p>Deconstruye y analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes, a base de los siguientes atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autoría</i> (¿Quién construye el mensaje?). • <i>Formato</i> (No solo el medio que se usa, también cómo los creadores utilizan elementos específicos para lograr un efecto). • <i>Audiencia</i> (¿A quién se dirige el mensaje? ¿Cómo lo recibirán diferentes personas?). • <i>Contenido</i> (No solo el contenido visible, también el implicado, las conjeturas subyacentes sobre los valores o puntos de vista así como hechos y opiniones que pueden estar mezclados). • <i>Propósito</i> (¿Se supone que el mensaje persuade, informe, entretenga o venda? ¿Hay una combinación de estos?).
10.LI.TE.4	Escoge una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras con significados figurativos, connotativos y técnicos y cómo se utilizan en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza el efecto acumulativo de una selección específica de palabras en el significado y el tono de un texto informativo.

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 10.AO.CC.1 10.AO.CC.1b 10.AO.CC.1c 10.AO.CC.1d 10.AO.CC.1e 10.AO.CC.2 10.AO.P.7 10.AO.P.7a 10.AO.P.7b 10.E.I.9b 10.E.PE.5 10.E.PE.5b 10.E.TP.1 10.E.TP.2 10.E.TP.2d 10.L.CL.3b 10.L.NE.1 10.L.NE.2d 10.L.NE.2f 10.L.V.4 10.L.V.4a 10.L.V.4d 10.LI.ICD.1 10.LI.ICD.2 10.LI.ICI.7</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p>T/A: A1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Es necesario establecer reglas dentro de un grupo. Juzgar y comprender el punto de vista de otros. Integrar múltiples fuentes de información y evaluar su credibilidad. Diversos modos de locución y enunciar estos modos con coherencia, claridad, entonación, dicción y lógica. Cómo se desarrolla un tema a lo largo de un texto informativo. Analizar la representación de un tema en dos medios diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones Credibilidad Dicción Entonación Estilo formal Fonemas Grafemas Interjecciones Locución Punto de vista Técnicas retóricas Tesis 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Panel informativo</p> <p>La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante prepare un informe escrito y oral para discutir en forma de panel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> En el <i>Diario reflexivo</i> anotan su proceso de razonamiento al realizar cada tarea intelectual de la unidad. El estudiante escribirá un párrafo para reflejar su desarrollo conceptual, resumir su aprendizaje y su actitud hacia la clase semanalmente. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Comprensión de textos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Por un periodo de una semana, los estudiantes leen una variedad de artículos, periódicos y revistas, entre otros, para estar informados de los eventos actuales. Los estudiantes se reúnen en grupos pequeños para tener diálogos, expresar su opinión y juicio sobre los temas. Luego, identifican las áreas en las que están de acuerdo y con cuáles no con un buen razonamiento. El estudiante compara dos tipos de medios informativos sobre el mismo tema, por ejemplo: un artículo, un documental o película. Puede discutir las semejanzas en el ambiente, situación y personajes. Cada estudiante leerá dos o tres textos informativos cortos –asignados por el maestro– de un mismo tema para leer y analizar. El estudiante proveerá un resumen objetivo de los mismos y un análisis de cómo el tema principal emerge y se desarrolla en cada uno de los textos. Los estudiantes discuten, en grupos de tres a cuatro, sobre una noticia pertinente a ellos o a su comunidad. Seleccionarán un problema que a su juicio sea urgente, cada grupo se preparará para presentarlo y para traer posibles soluciones. Contestarán a las preguntas de los demás estudiantes.

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

<p>A2 A3</p>	<p>a base de la autoría, formato, audiencia, contenido y propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los grafemas y fonemas. • El uso correcto de las preposiciones, conjunciones e interjecciones. 				<p><i>El vocabulario y la gramática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y modelaje del maestro para introducir el vocabulario y el objetivo de la unidad. • Tareas de vocabulario de la unidad, incluye el uso de nuevo vocabulario en oraciones, párrafos e historietas; el estudiante trabaja el vocabulario a través de organizadores gráficos de columnas y pictóricos. • Se proveen ejercicios a los estudiantes en los que deben descomponer una serie de palabras en los diferentes tipos de grafemas. • El estudiante lee un texto corto y escoge las palabras en las que tuvo mayor dificultad, las anota en su libreta y determina el significado de las palabras por el contexto. Luego, busca en un diccionario el significado de cada palabra, los escribe en la libreta y los compara con los significados que determinó por el contexto. • En grupos pequeños, los estudiantes llevan a cabo diálogos para practicar el uso de preposiciones, conjunciones e interjecciones al hablar. Se proveen retroalimentación unos a otros.
------------------	---	--	--	--	--

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 10.E.AE.11 10.E.PE.5 10.E.PE.5b 10.E.PE.7 10.E.TP.1b 10.E.TP.1g 10.E.TP.2a 10.E.TP.2f 10.E.TP.3 10.E.TP.3a 10.E.TP.3b 10.E.TP.3d 10.E.TP.3e</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE3/CD3</p> <p>T/A: A3 A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Es necesario usar lenguaje preciso al redactar párrafos y ensayos. La evidencia relevante es importante para escribir argumentos confiables. La función del lenguaje emotivo y las técnicas retóricas en el discurso. Cómo establecer y mantener un estilo formal y un tono objetivo. Cómo utilizar técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia en múltiples medios impresos o digitales. 		<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Foto ensayo o cartel/póster</p> <ul style="list-style-type: none"> La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante diseñe ensayos usando fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> Un diario reflexivo de aprendizaje para la redacción de párrafos que luego se pueden desarrollar en ensayos informativos (explicativos) y argumentativos. Los temas pueden incluir contestaciones a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> En mi opinión, los uniformes escolares son... Los estudiantes aprenden mejor cuando.... El deporte más gratificante es... Cambio climático: ¿Es este el resultado de las acciones humanas? La importancia de la tecnología en la sociedad actual El mejor músico en la actualidad es ... Otros temas que el estudiante o el maestro escojan. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Producción de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante escribirá acerca de un tema de interés en una forma libre (sin estructura fija) por cinco minutos. Al culminar el tiempo, el estudiante debe releer lo escrito, tomar notas al margen y hacer un borrador para organizar sus ideas de acuerdo con los pasos de la redacción. Para estas tareas se pueden completar las siguientes oraciones: “Mi vida es..., Mi familia tiene....No somos iguales...Yo quiero estudiar...Una decisión difícil que tomé.” Cada estudiante escribirá una serie de párrafos de temas elegidos de acuerdo con su interés o sugeridos por el maestro siguiendo el siguiente proceso. <ul style="list-style-type: none"> Prepara un organizador gráfico y borrador para cada párrafo escrito. Identifica la idea principal del párrafo. Identifica los detalles que apoyan la idea principal en el cuerpo. Incluye un mínimo de tres detalles de apoyo. Crea una oración de conclusión al final del párrafo que presente un llamado contundente a la acción y reflexión. Presta atención al tono del mensaje, la transición entre frases, la coherencia y la lógica.

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante organizar la información y las ideas relevantes al escribir narrativas. • La importancia de editar sus propios escritos y el uso apropiado de la gramática y la ortografía. • Integrar información para mantener el flujo de ideas al escribir un narrativo, ensayo o argumento. • Un argumento necesita evidencia para apoyar la reclamación. • Una explicación es para informar, no persuadir 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos con temas principales, ideas secundarias y detalles de apoyo. • Usar el organizador gráfico de hamburguesa para completar párrafos y ensayos cortos con la estructura apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante escribe un párrafo informativo sobre un problema en su comunidad. Refina la oración temática del párrafo. • Cada estudiante debe entregar un mínimo de tres resúmenes de textos presentados en clase elegidos por el estudiante de acuerdo con su interés. El resumen debe incluir el nombre del texto, el autor y debe ser de un párrafo. • El estudiante completa una red de arañas para desarrollar y refinar ideas principales y secundarias sobre un tema. Estas redes sirven para crear párrafos con coherencia y progresión lógica los cuales edita y revisa para asegurar buen uso de la gramática y ortografía. El estudiante lee su párrafo en voz alta y recibe retroalimentación de sus compañeros sobre la claridad y progresión lógica de su texto. • El estudiante realiza una investigación para estudiar un evento, problema social u otro tema de interés y escribe un argumento. Utiliza una variedad de recursos para coleccionar evidencia y establecer la tesis de su argumento. Mantiene un punto de vista, estructura y estilo apropiado. • Los estudiantes se reúnen en grupos para componer una canción que incluya una historia. • El estudiante comenta sobre una película que haya visto. El ensayo seguirá el formato: introducción, desarrollo y cierre.
--	---	--	--	---	--

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Editorial Plaza Mayor, 2002**
 - *Pensamiento y Comunicación (texto, antología y cuaderno)*
- **Editorial Santillana, 2013**
 - *Las formas del discurso (página 56)*
 - *La persuasión (página 58)*
 - *La noticia (página 86)*
 - *El lenguaje figurado (página 210)*
 - *El texto expositivo (página 236)*
 - *La redacción de un informe (página 268)*
 - *El informe oral (página 230)*
 - *El texto argumentativo (página 298)*
- **José Enrique Rodó**
 - *Lectura sugerida: Mirando jugar a un niño*
- **Obras literarias:**
 - *La llamada de Enrique Laguerre*
 - *Insularismo de Antonio S. Pedreira*
- **Ileana Canetti Mirabal**
 - *Ensayos sobre la lengua: Más que palabras*
- *Ensayos científicos sobre la tecnología, la medicina y otros avances*
- *Ensayos cortos de autores puertorriqueños*
- *Libros de redacción:*
 - *Recetas para escribir de Daniel Cassany y Antonio García del Toro*
 - *Manual de Redacción, de José Raúl Feliciano Rivera*
- **Asociación de Academias de la Lengua Española**
 - *Nueva gramática de la lengua española*
- **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**
 - *Diccionario Didáctico Avanzado del Español*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

- *Periódicos locales e internacionales*

Recursos adicionales

- La redacción de párrafos breves/ Guerra Publishing
- En línea/Internet:
 - Información sobre el desarrollo de párrafos: <http://www.gestiopolis.com/recursos6/Docs/Emp/la-redaccion-de-parrafos.htm>
 - Formato de un bosquejo: http://highered.mcgraw-hill.com/sites/0072818891/student_view0/rincon_del_escritor/el_bosquejo.html

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Foto ensayo o cartel/póster

La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante diseñe un ensayo con el uso de fotos. Se puede describir la tarea al estudiante de la siguiente manera:

- El estudiante documenta algún acontecimiento o situación social y crea un foto ensayo (puede ser en forma digital o película). Las fotos representarán el tema de modo explicativo o argumentativo.
- Debe coleccionar, por lo menos diez imágenes relacionadas con el acontecimiento, situación o tema y colocarlas en orden de secuencia para formar el ensayo. A discreción del maestro, el estudiante puede incluir un texto breve en cada foto con una explicación de la misma.
- Es recomendable repasar las características de un ensayo tradicional y presentar ejemplos de un “foto ensayo”.
- El trabajo del estudiante se evaluará de acuerdo con el contenido visual, su progresión lógica, la coherencia de ideas principales y secundarias y el uso correcto de la foto ensayo.

Panel informativo

La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que, en grupos pequeños, los estudiantes preparen un informe para discutir en forma de panel.

- El maestro dice a los estudiantes: *“Existen demasiados retos, ocurren problemas sociales, tragedias violentas, fenómenos naturales en el mundo a diario y estás preocupado por el acceso a la información de las personas en tu comunidad. En grupos de 4 a 5 estudiantes, elijan su tema de interés (por ejemplo el medio ambiente) y colaboren para escribir un ensayo informativo y una presentación audiovisual sobre el tema. Pueden escoger entre un ensayo de carácter explicativo o argumentativo (para persuadir). Algunos temas generadores que pueden utilizar como su tema principal incluyen: la naturaleza es nuestra, el costo de la salud, el problema del analfabetismo, la situación económica del país, el derecho a la justicia”.*
- Como grupo de trabajo, los estudiantes establecen las reglas de las discusiones y cómo se van a dividir el trabajo para recopilar información; asignan los roles para la presentación y el tiempo límite que consumirá cada estudiante en la discusión en el panel.
- Investigarán sobre su tema y se reunirán frecuentemente para sintetizar y discutir la información que hayan encontrado. Discutirán la veracidad de las fuentes y tomarán decisiones sobre la información que van a presentar. Utilicen una variedad de estrategias para desarrollar y refinen sus ideas principales y secundarias (organizadores gráficos, bosquejos).
- El informe o ensayo escrito para entregar debe tener un mínimo de seis párrafos con una introducción y oración tesis, cuerpo de cuatro párrafos con ideas secundarias y detalles de apoyo y una conclusión lógica que evoque a la acción y reflexión de sus compañeros. Cada uno de los compañeros del grupo será responsable de revisar y editar lo que sus compañeros escriban.
- Para el panel, resumirán en una página los aspectos más importantes a discutir y una lista de los recursos utilizados para repartirlos a la clase. La presentación debe incluir recursos visuales en los cuales pueden incluir gráficas, videos y fotos como complemento a la presentación.
- Durante la sesión de panel, los estudiantes expondrán sus ideas cuando les corresponda su turno. Deben hablar claro, prestando atención a los modos de locución propios y de sus compañeros; demostrar dominio del español al usar apropiadamente el lenguaje. Los miembros del panel responderán a preguntas de sus compañeros de clase y del maestro, involucrando así la clase en una discusión efectiva sobre el tema.
- Se evaluará el trabajo del estudiante de acuerdo con la estructura y contenido del texto escrito: su organización, progresión lógica, estilo, coherencia de ideas principales y secundarias, evidencias de apoyo, el uso correcto de la gramática, la ortografía y conectores lógicos. También se evaluará el acto comunicativo durante el panel: observa las reglas socio comunicativas, el uso correcto de elementos audiovisuales, modulación de la voz y atención y respuestas a las preguntas de los compañeros.

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Juego educativo sobre la organización de textos

- El maestro preparará un ensayo por partes para que el estudiante lo organice. Es necesario tener presillas o bolsitas plásticas para colocar las partes o pedacitos del texto.
- Antes de la clase, divida un ensayo escrito en un mínimo de 10 partes. Corte la hoja en pedacitos y póngalos en una bolsita (o use una presilla).
- En parejas, los estudiantes tendrán dos minutos para organizar el texto con claridad, coherencia y con progresión lógica.
- Muestre en papel grande o cartulina el texto original, destapando el texto por parte cuando los estudiantes lo identifiquen correctamente.
- Para aumentar la dificultad de esta actividad, utilice ensayos cortos de una página de origen científico.

Lección 2: Como redactar un ensayo

- El maestro enseñará a los estudiantes cómo pasar de un párrafo a un ensayo. Pida que los estudiantes sigan los siguientes pasos.
- Los pasos del proceso de escribir:
 - Preparación
 - Reflexiona sobre aquello que deseas escribir y busca material de apoyo. Prepara una estrategia, tanto sobre el tema como sobre la escritura. Primero, tienes que explorar el tema y después tratar de limitarlo. Hay que tener una idea clara de lo que se quiere escribir.
 - Plan
 - Se considera la forma de ordenar los materiales recopilados y cómo confrontar el tema sobre el que se desea escribir. Existen diversas técnicas para desarrollar este punto; quizás el hacer un bosquejo inicial es una de las técnicas más empleadas. Es importante encontrar en este paso la idea principal del ensayo.
 - Incubación
 - En este paso, se profundiza tanto el tema como el contexto en que se va a escribir para así disponer de ideas claras a la hora de confrontar la primera escritura.
 - Importancia del tema
 - Considerar para quién escribes.
 - Escritura
 - En este paso se escribe un primer borrador del ensayo; sigue unos criterios básicos; organiza y perfila tus pensamientos.
 - Perfila la posible organización de tu ensayo como: introducción, desarrollo y conclusión; introducción, pros, contras y conclusión; introducción, describir primer incidente, segundo incidente, otros sucesos..., conclusión.
- Introducción:
 - Definición del problema, sus causas, sus efectos, conclusión.
 - Cuida la continuación de tus ideas en la escritura. Utiliza palabras y frases transicionales para ayudar a mostrar la evolución de tu ensayo.
- Revisión: En este paso se revisa y se vuelve a escribir el ensayo. Se trata de observar el trabajo realizado y analizarlo de una forma crítica. A continuación, se incluyen algunas preguntas que pueden ser de ayuda a la hora de realizar esta crítica.
 - Sobre el contenido
 - ¿Cuál es mi idea principal?
 - ¿Qué estoy tratando de decir?
 - ¿He conseguido expresarlo con mi escritura?

Unidad 10.2: Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre

Español

5 semanas de instrucción

- ¿Respondo a la pregunta que se me ha pedido contestar?
- ¿Mis ideas son originales?
- ¿Son creativas?
- ¿Incluyo suficiente información para demostrar mis ideas?
- ¿Incluyo ideas propias de una forma consistente, evito plagiar las ideas parafraseadas o citadas en mi ensayo?
- Sobre la organización
 - ¿Incluyo una clara organización en el ensayo: introducción, desarrollo y conclusión?
 - ¿Son mis ideas claras?
 - ¿Se debe de añadir o eliminar algo?
 - ¿Están los párrafos bien organizados siguiendo un orden lógico acorde con mi plan original?
 - ¿La introducción es rotunda y bien formulada?
 - ¿Y la conclusión?
 - ¿Se necesita utilizar más palabras o frases transicionales con el fin de enlazar mejor las ideas?
- Sobre la estructura y el estilo
 - ¿Puedo expresar mi pensamiento con frases o palabras más ricas y complejas?
 - ¿Evito la repetición de palabras?
 - ¿Son las frases variadas?
- ¿El ensayo es ameno para leer o por lo contrario tiene párrafos densos y poco motivadores para su lectura?
 - ¿El lector puede seguir las ideas con claridad?
 - ¿Tengo interferencias del inglés en la construcción de las frases?
 - ¿Las frases siguen la estructura del español?
- Sobre el vocabulario
 - ¿Estoy seguro que todas las palabras utilizadas son en español?
 - ¿No tengo interferencias del inglés?
 - ¿Evito la repetición de palabras?
 - ¿Son las frases variadas?
 - ¿Incluyo vocabulario nuevo recién aprendido?
 - ¿Lo utilizo correctamente?
 - ¿Utilizo demasiadas palabras inexpresivas o poco apropiadas?